# THÉÂTRE SE VARIÉTÉS

Théatres et Producteurs Associés

PRÉSENTE

MICHEL **BOUJENAH** 

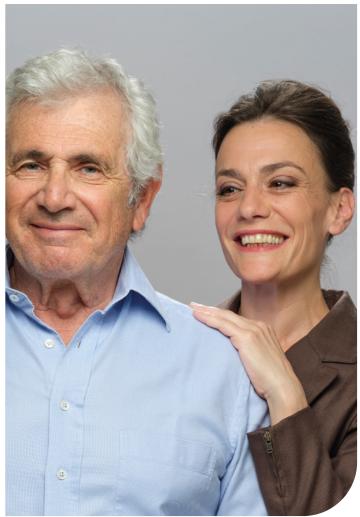
**JUDASZKO** 

GUILLAUME BOUCHEDE ANNE-SOPHIE GERMANAZ

RAPHAËLINE GOUPILLEAU



# TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME



**DOSSIER DE PRESSE** 

# Toute la famille que j'aime



### En découvrant cette famille... Vous allez adorer la vôtre !!!

Un frère et une sœur, dont le père a toujours été fan de Johnny Hallyday, sont persuadés que pour faire comme son idole, leur père va les déshériter. Ils décident de prendre les devants et de tout faire pour récupérer sa fortune... de son vivant.

Cette histoire nous prouve que la famille c'est vraiment ce qu'il y a de plus cher...

Une comédie piquante et déjantée par les auteurs de « La Moustâche », où les liens du sang valent de l'or... surtout quand il s'agit d'héritage!

## création

De Fabrice Donnio et Sacha Judaszko

**Mise en scène** Anne Bouvier

**Scénographe**Citronelle Dufay

**Créateur lumières**Denis Koransky

**Mehdi Bourayou** Compositeur

**Noémie Balayre** Costumière

## distribution

**Michel Boujenah** dans le rôle de Jean-Philippe

**Guillaume Bouchède** dans le rôle de David

**Anne-Sophie Germanaz** dans le rôle de Laura

**Raphaëline Goupilleau** dans le rôle de Mme Brisson



# La note d'intention d'Anne Bouvier

#### Metteuse en scène

Toute la famille que j'aime est digne d'une pièce de Shakespeare.

Un frère et une sœur veulent hériter de la fortune de leur père... de son vivant ! Et si le thème est terriblement intemporel

et universel, la pièce de Fabrice Donnio et Sacha Judaszko, est, elle, diablement de notre temps puisqu'elle met en scène un fan de Johnny Hallyday: Jean-Philippe, interprété par Michel Boujenah face à ses deux enfants, Guillaume Bouchède et Anne-Sophie Germanaz (David et Laura).

Ces deux derniers vont tout tenter pour faire passer leur père pour fou, persuadés qu'il veut les déshériter.

C'est ici qu'intervient Madame Brisson (Raphaëline Goupilleau) : médecin qui aura la lourde tâche de dissocier le faux du vrai, elle-même ayant une certaine appétence pour l'argent ... Nous voilà donc face à quatre monstres, prêts à tout par appât du gain.

« L'argent change les gens » dit Madame Brisson, et personne n'échappe à la règle. J'ai eu un vrai coup de foudre en lisant cette comédie cruellement drôle dans laquelle chacun d'entre nous peut se retrouver. Les quatre protagonistes, dans leur égoïsme, leur avanice et leurs fragilités ne pourront pas vous laisser indifférents. Vous ne pourrez que les aimer et jubiler de les voir se débattre dans cette folle course à l'argent.

Dans un décor moderne et élégant, où se nicheront quelques références à Johnny Hallyday, cette comédie à l'efficacité redoutable et portée par des actrices et des acteurs plus que rompus à l'exercice, risque de vous donner des idées...



# infos pratiques

#### Du 23 janvier au 8 mai 2026 au Théâtre des Variétés

Relâche exceptionnelle le 1er mai 2026

Les mercredis, jeudis, vendredis, samedis soirs à 21h Les samedis et dimanches à 16h30

#### **Tarifs**

Catégorie or : 62€ Catégorie 1 : 52€ Catégorie 2 : 42€ Catégorie 3 : 32€ Catégorie 4 : 18€

Tarif -26 ans : 10€ (dans la limite des places

disponibles)

#### Tarifs groupes (à partir de 10 personnes)

Catégorie or : 56€ par personne Catégorie 1 : 46€ par personne Catégorie 2 : 36€ par personne Catégorie 3 : 26€ par personne Catégorie 4 : 12€ par personne

Durée 1h30

**Réservations** 01 42 33 09 92

#### contact presse

#### Impresario

#### Stéphane Cohen

- +33 6 75 09 67 29
- +33 1 44 52 82 22

stephane@impresario-presse.com

Théâtre des Variétés 7 boulevard Montmartre 75002 Paris www.theatredesvarietes.fr







