

THÉÂTRE VARIÉTÉS

DIRECTION JEAN-MANUEL BAJEN

PRÉSENTE

MICHEL
BOUJENAH

GUILLAUME
BOUCHÈDE

ANNE-SOPHIE
GERMANAZ

RAPHAËLINE
GOUPILLEAU

TPA
• Théâtre et
Producteurs
Associés



TOUTE LA FAMILLE QUE J AIME



UNE COMÉDIE DE
**SACHA
JUDASZKO
ET FABRICE
DONNIO**



DOSSIER DE PRESSE

Toute la famille que j'aime



**En découvrant
cette famille...
Vous allez adorer
la vôtre !!!**

Un frère et une sœur, dont le père a toujours été fan de Johnny Hallyday, sont persuadés que pour faire comme son idole, leur père va les déshériter. Ils décident de prendre les devants et de tout faire pour récupérer sa fortune... de son vivant.

Cette histoire nous prouve que la famille c'est vraiment ce qu'il y a de plus cher...

Une comédie piquante et déjantée par les auteurs de « *La Moustache* », où les liens du sang valent de l'or... surtout quand il s'agit d'héritage !

création

De Fabrice Donnio et Sacha Judaszko

Mise en scène
Anne Bouvier

Scénographe
Citronelle Dufay

Créateur lumières
Denis Koransky

Mehdi Bourayou
Compositeur

Noémie Balayre
Costumière

distribution

Michel Boujenah
dans le rôle de Jean-Philippe

Guillaume Bouchède
dans le rôle de David

Anne-Sophie Germanaz
dans le rôle de Laura

Raphaëline Goupilleau
dans le rôle de Mme Brisson



Toute la famille que j'aime est digne d'une pièce de Shakespeare.

Un frère et une sœur veulent hériter de la fortune de leur père... de son vivant ! Et si le thème est terriblement intemporel et universel, la pièce de Fabrice Donnio et Sacha Judaszko, est, elle, diablement de notre temps puisqu'elle met en scène un fan de Johnny Hallyday : Jean-Philippe, interprété par Michel Boujenah face à ses deux enfants, Guillaume Bouchède et Anne-Sophie Germanaz (David et Laura). Ces deux derniers vont tout tenter pour faire passer leur père pour fou, persuadés qu'il veut les déshériter.

C'est ici qu'intervient Madame Brisson (Raphaëline Goupilleau) : médecin qui aura la lourde tâche de dissocier le faux du vrai, elle-même ayant une certaine appétence pour l'argent ... Nous voilà donc face à quatre monstres, prêts à tout par appât du gain.

La note d'intention d'Anne Bouvier

Metteuse en scène

« L'argent change les gens » dit Madame Brisson, et personne n'échappe à la règle. J'ai eu un vrai coup de foudre en lisant cette comédie cruellement drôle dans laquelle chacun d'entre nous peut se retrouver. Les quatre protagonistes, dans leur égoïsme, leur avarice et leurs fragilités ne pourront pas vous laisser indifférents. Vous ne pourrez que les aimer et jubiler de les voir se débattre dans cette folle course à l'argent.

Dans un décor moderne et élégant, où se nichent quelques références à Johnny Hallyday, cette comédie à l'efficacité redoutable et portée par des actrices et des acteurs plus que rompus à l'exercice, risque de vous donner des idées...



infos pratiques

Du 23 janvier au 8 mai 2026

au **Théâtre des Variétés**

Relâche exceptionnelle le 1er mai 2026

Les mercredis, jeudis, vendredis,
samedis soirs à 21h

Les samedis et dimanches à 16h30

Tarifs

Catégorie or : 62€

Catégorie 1 : 52€

Catégorie 2 : 42€

Catégorie 3 : 32€

Catégorie 4 : 18€

Tarif -26 ans : 10€ (dans la limite des places
disponibles)

Tarifs groupes (à partir de 10 personnes)

Catégorie or : 56€ par personne

Catégorie 1 : 46€ par personne

Catégorie 2 : 36€ par personne

Catégorie 3 : 26€ par personne

Catégorie 4 : 12€ par personne

Durée 1h30

Réservations 01 42 33 09 92

contact presse

Impresario

Stéphane Cohen

+33 6 75 09 67 29

+33 1 44 52 82 22

stephane@impresario-presse.com

Théâtre des Variétés
7 boulevard Montmartre 75002 Paris

www.theatredesvarietes.fr

