

Festival Off d'Avignon : "Carnets d'Ukraine", une plongée émouvante au coeur de la guerre



On a vu au Chêne noir la création adaptée de l'oeuvre de Michel Hazanavicius, visible jusqu'au 25 juillet, et on a aimé.

Au plateau, Hugo Becker incarne Michel Hazanavicius, parti en Ukraine en 2023, carnet de dessin à la main. Seul sur scène, le comédien incarne tour à tour Igor, Oleg, Roman ou encore Volodymyr. Des soldats et des artistes du projet "Les Forces culturelles", dont il a tiré le portrait durant ce voyage.

On plonge avec eux dans leur quotidien au coeur de la guerre. Un quotidien dans lequel la musique, notamment, est un refuge, un moyen de se reconnecter à son humanité et aux autres.

L'incarnation, juste et sans fioritures, d'Hugo Becker nous emmène au plus proche de ces Ukrainiens, de leurs tourments au front, et de leurs moments de joie aussi. On a les larmes aux yeux, et on rit, aussi.

Le tout servi par une mise en scène de Julien Gelas, tout en sobriété, là aussi. Pas de grands effets, juste quelques accessoires au service du propos. Parce que la guerre se doit d'être racontée par ceux qui la vivent le plus justement et simplement possible.

"Carnets d'Ukraine" au Chêne noir, 8 bis rue Sainte-Catherine, jusqu'au 25 juillet à 16 h 15. Relâches les 12, 13 et 20 juillet. Tarifs : 26 €, plein, 18 € abonnés. Réservations : chenenoir.fr

0jLWdz6vsUEbt_5ALWC2s6-buH6FhFyo1OzNltwgLotHXh6w70xpt0N95EgaFkl1ogFr62YOUF9VJxO2qkcB0vJ3ISRJ8NPMUOYHYMINmRk