



UMUT KÖKER

PRÉSENTATION



Mai 2025

www.monticket.com/umut-koker

BIOGRAPHIE

Umut KÖKER est un comédien et acteur français, né en 1992 à Aubervilliers, en banlieue parisienne, issu d'une mère kurde et d'un père turc. Il a grandi à Limeil-Brévannes (94), où il a passé toute son enfance.

Malgré un caractère turbulent, Umut a suivi une scolarité brillante et a poursuivi ses études jusqu'à obtenir un diplôme d'UX Designer (concepteur graphique) à un niveau bac +5 et obtenu son diplôme en 2018, qu'il a offert à sa mère.

Son parcours sur les planches a commencé de façon fortuite lorsqu'il a envoyé un message à quelques humoristes au Paname, qui l'ont encouragé à tester ses talents sur la scène du lab. Umut a commencé à se familiariser avec les planches du Paname-Art-Café dès le début de l'année 2017, tout en jonglant entre ses études et la scène en tant qu'amateur. Après l'obtention de son diplôme, il a décidé de se consacrer entièrement à sa passion pour la scène. Depuis 2018, Umut se produit régulièrement au Paname-Art-Café, où plusieurs artistes l'ont repéré et lui ont proposé d'assurer leurs premières parties, notamment Fabrice Eboué, Roman Frayssinet, Djimo et Hakim Jemili.

En avril 2022, il a présenté son premier spectacle intitulé Les Essais à La Petite Loge.

Umut KÖKER continue de briller sur scène, mêlant avec talent son héritage culturel diversifié à son humour, et il promet de continuer à divertir le public avec ses performances captivantes.

Après une année au Théâtre Bô Saint Martin à peaufiner son premier spectacle, Umut rejoint Mic Drop Production et débute en octobre 2024 une programmation au Théâtre le Métropole avec Paradoxe, une version revisitée artistiquement par Waly Dia.



UMUT KÖKER

PARADOXE

TOURNÉE 2025

24.05.25 TOULON (83)
 28.05.25 ROUEN (76)
 31.05.25 CAEN (14)
 07.06.25 TOURS (37)
 13.06.25 BIARRITZ (64)
 6 AU 26.07.25 AVIGNON (84)
 25.09.25 ANGERS (49)
 01&02.10.25 AIX-EN-PROVENCE (13)
 17.10.25 CLERMONT-FERRAND (63)
 08.11.25 BREST (29)
 15.11.25 SORGUES (84)
 29.11.25 NICE (06)
 05&06.12.25 NANTES (44)
 13.12.25 LE MANS (72)
 05.02.25 COMPIÈGNE (60)
 04.03.26 STRASBOURG (67)

PARIS TOUS LES JEUDIS À 20H10

LE MÉTROPOLE THÉÂTRE



SON SPECTACLE ACTUEL

PARADOXE

Avec sa longue barbe et sa présence imposante, Umut Köker détonne dans le paysage du stand up.

Mais ne vous fiez pas à sa « tête de Turc », car le trentenaire n'est pas à un « Paradoxe » près. Avec sa plume acérée et son regard aussi doux, sensible et tendre qu'il n'est lucide sur le monde, il nous livre un show à la fois hilarant et poignant.

Savant mélange entre confidences personnelles sur ses origines turques et kurdes, son enfance dans une tour de banlieue jusqu'à son arrivée dans un building de la Défense, son célibat ou le racisme ambiant, « Paradoxe » son premier spectacle milite pour le besoin de dépasser les apparences.

Finesse désarmante, naturel comique indéniable, Umut Köker est la révélation incontournable de cette rentrée.

SES RÉSEAUX SOCIAUX



INSTAGRAM
45,1 K ABONNÉS



TIKTOK
16K ABONNÉS
293.9K J'AIME

LES MÉDIAS

EN PARLENT...

Télérama

Têtes d'affiche

Starter

UMUT KÖKER

Carrure imposante, visage barbu aux faux airs de Jafar dans *Aladdin*... On imaginerait plus Umut Köker à l'entrée d'une boîte de nuit que sur scène à faire des blagues. Et pourtant, c'est là que ce nouveau venu sur la scène stand-up excelle. Son premier spectacle, coécrit et mis en scène avec Waly Dia, porte parfaitement son nom : *Paradoxe*. Le trentenaire d'origines turque et kurde y déploie une écriture d'une justesse folle. Avec un talent pour défoncer les préjugés à grands coups de vanes imparables. Sur sa « gueule » en premier

lieu (« On m'a déjà pris pour un dealer ! »), son enfance en cité (à Limeil-Brevannes, 94), son rapport à la masculinité, aux femmes et surtout à ses racines, souvent réduites « à un sandwich, des toilettes et des greffes capillaires. C'est tellement réducteur... Istanbul/Constantinople était un berceau de la culture mondiale. Je fais du stand-up pour dire à ma communauté : "Nous aussi, on peut monter sur scène. On n'est pas voué à travailler sur les chantiers ou dans des kebabs" ». Umut Köker joue de sa personnalité de colosse

au cœur tendre et de son parcours atypique : un très bon élève qui aurait pu « mal finir », et qui a préféré quitter un « contrat bien juteux » dans l'UX design pour se lancer dans l'humour, à 25 ans, sans « plan B ». « Le stand-up m'a fait grandir. Pour moi, ça a été une recherche de sincérité, une introspection pour oser se mettre à nu devant le public. J'ai trop d'amour pour ce métier pour imaginer faire sans aujourd'hui. » — **R.D.V.** | *Paradoxe* | Jusqu'au 5 juin | Jeu. 20h10 | Le Métropole, 39, rue du Sentier, 2^e | 01 42 36 85 24 | 22 €.

Le Monde

L'humoriste Umut Köker n'a pas la gueule de l'emploi

Ce nouveau venu dans le stand-up se distingue par son flegme et sa façon d'aborder les préjugés, en particulier ceux sur son apparence physique, liés à sa barbe et à sa carrure imposantes.

Par [Sandrine Blanchard](#)



Sur son affiche, Umut Köker tient dans la main une barbe à papa rose bonbon, comme un clin d'œil pour atténuer sa carrure et sa barbe noire imposantes. Quoi ma gueule, qu'est-ce qu'elle a ma gueule ?, semble nous dire ce nouveau visage de la scène du stand-up. Il a appelé son spectacle *Paradoxe* parce que, résume-t-il : « J'ai cette tête-là et je fais de l'humour... J'ai des doutes en termes de marketing. »

Dans le foisonnement des plateaux de comedy clubs parisiens, qu'Umut Köker fréquente depuis quelques années, nous avons, un soir de décembre 2022, au Fridge, repéré sa « gueule », son flegme singulier et sa manière d'aborder avec sagacité la question des préjugés. Désormais, cet humoriste présente son spectacle au théâtre Le Métropole, à Paris, et en tournée. Une heure et quart sans temps mort, concoctée sous le regard artistique de Waly Dia, pour déjouer les clichés et pulvériser le délit de faciès dans un subtil mélange de douceur et de détermination.

L'épisode *Merwane Benlazar*, dont l'allure (longue barbe, bonnet et pull ample) a créé une polémique après son passage, le 31 janvier, dans l'émission « C à vous », sur France 5, a rappelé avec acuité à quel point l'apparence physique peut être discriminante. « A ceux qui me conseillent de raser ma barbe, sachez que je suis très poilu et que la problématique n'est pas islamique mais esthétique, j'ai un menton en forme de fesse », rétorque calmement Umut Köker, très lucide sur ce qu'il dégage à cause de sa gueule. « J'ai grandi dans une cité de banlieue, mais j'ai un bac + 5. J'ai une double personnalité que je ne maîtrise plus », déclare-t-il, amusé. Son itinéraire et tous les clichés auxquels il a été confronté ont nourri son besoin d'écrire, de raconter ce sentiment d'être considéré comme d'ailleurs, alors qu'il est d'ici, de pousser le public à s'interroger sur la nécessité de dépasser les apparences.

LES MÉDIAS

EN PARLENT...



Saint-Gervais-les-Bains : Umut Köker, l'humoriste doublement primé

L'humoriste a remporté le prix du jury et le prix du public, lors du festival Mont-Blanc d'humour qui s'est déroulé du 6 au 11 avril 2024. Une belle conclusion pour cette 40e édition qui a tenu toutes ses promesses.



Umut Köker qui remporte le Prix du jury, "prix Henri Salvador 2024" mais également le "prix du public". Photo: B. Molinier

1an nouveau

124 à 15h00

+ 2 min

ror

Publicité

Couronnement de trois nouvelles pépites de l'humour

Double récompense pour Umut Köker qui remporte le prix du jury, prix Henri Salvador 2024 mais également le prix du public, suite au vote de l'auditoire au terme de chacune des deux soirées découvertes. « J'ai été doublement surpris et heureux, car je n'avais pas compris qu'il y avait un concours. Je ne venais pas dans l'optique de compétition, mais séduire à la fois le public et les professionnels, c'est touchant, et cela fait du bien au moral et pour le travail que l'on fournit tous les jours ». Double casquette de stand-uppeur et youtubeur pour ce comédien et acteur Français d'origine Turc/Kurde fan de foot. Umut Köker est né en 1992 à Aubervilliers en banlieue parisienne. Il déménage à Limelt-Brevannes et y passe toute son enfance, avant d'entreprendre des études de communication et de devenir web développeur.

Punchlines millimétrées

Coup de cœur du Jury, qui a voulu mettre à l'honneur la qualité du stand-upper, Merwane Benlazar. Ces anecdotes hilarantes, ces punchlines millimétrées lors des échanges improvisés avec le public ont séduit les quatre membres du jury. Sans compter, le prix spécial folie pour William Pilet.

Lire aussi



Festival Saint-Gervais Mont-Blanc d'Humour : Chantal Ladesou et le jury ont doublement primé Umut Köker

Le 12/04/2024 à 17h22 | par Céline Paschard
Crédits photos : Boris Molinier



La 40e édition du Festival Saint-Gervais Mont-Blanc d'Humour a tiré sa révérence. Le jury, présidé cette année encore par Chantal Ladesou, a plébiscité Umut Köker. Elle était pour cela accompagnée d'anciens présidents du Festival : Isabelle Roche, Catherine Salvador et Gérard Holtz, Rien que ça !

C'est déjà fini ! Heureusement, **Christelle Cholleat** a brillamment clôturé la dernière soirée du **Festival Saint-Gervais Mont-Blanc d'Humour**. C'est ainsi qu'après quatre soirées de gala, en compagnie de **Marc-Antoine Le Bret**, **Laurent Baffie**, **Monsieur Poulpe**, et deux soirées "Découvertes", les grands gagnants ont été annoncés par Chantal Ladesou, Gérard Holtz, Catherine Salvador et **Isabelle Roche**. Au palmarès de cette 40e édition : le **Prix spécial folie a été décerné à William Pilet, que vous avez pu découvrir sur la Scène Voici**, le **Coup de cœur du Jury pour Merwane Benlazar** et le **Prix du public** ainsi que le **Prix Saint-Gervais Mont-Blanc Henri Salvador 2024 ont été remportés par Umut Köker**.

Derrière son aspect brut (dont il adore en jouer), ce double lauréat est un cœur tendre qui a dédié sa victoire à sa mère. Les trois lauréats succèdent à **Yassine Hitch**, vainqueur l'an dernier, mais aussi à d'autres illustres humoristes comme **Muriel Robin**, **Smoin**, **Michèle Bernier**, **Franck Dubosc**, ou plus récemment **Sophia Aram**, **Jonathan Lambert**, **Virginie Hocq**, **Yann VDB**, **Jérôme Commandeur**, **Baptiste Lecaplain**, **Olivier de Benollet** ou **Caroline Vigneaux**, pour ne citer eux. Des noms illustres qui prouvent, si c'était encore nécessaire, que ce Festival sait déceler les pépites de demain.



© Boris Molinier

Un festival familial et sans prétention

Entre les activités de VTT, biathlon ou encore la fameuse visite d'une chèvrerie, les artistes et nous-même avons partagé de très beaux moments. L'ambiance est amicale. Ça rigole et ça mange surtout bien grâce aux artisans de la région. Et chaque soir dans le Théâtre Montjoie, le public a été d'une bienveillance exemplaire avec les jeunes recrues de l'humour et en feu avec les invités confirmés. La culture se crée dans les petits festivals de régions, puis arrive à la capitale, comme l'a souligné très justement le maire de Saint-Gervais, Jean-Marc Pellex. Et à Saint-Gervais, ça fait déjà 40 ans que ça dure !

radiofrance

Français Internet et réseaux

Umut Köker et son spectacle Paradoxe sur Bang! Bang!

Publié le jeudi 5 décembre 2024

ÉCOUTER

Umut Köker et l'équipe de Bang! Bang!



LES MÉDIAS

EN PARLENT...





Le stand-up "Paradoxe" d'Umut Köker

Le spectacle dure 1 h 10, il est coécrit et mis en scène par Waly Dia.

Le premier paradoxe – et je ne vais pas les énoncer tous – est le suivant : comment faire de l'humour un métier quand on est taillé comme un colosse avec une barbe noire épaisse.

Au micro, d'une voix posée et douce, Umut Köker fait ce constat : lorsque ceux qui lui ressemblent apparaissent à la télévision, c'est rarement pour les bonnes raisons.

Dans ce spectacle autobiographique, Umut Köker raconte son enfance de fils d'immigrés kurdes et turcs. Il s'amuse de ses origines, des clichés liés à son apparence comme à son patronyme, que ce soit à travers l'expérience de son premier entretien d'embauche ou avec le récit d'une balade en pédalo avec son duo de cousins sur un lac à Mulhouse. Le tout, dans la France des années 1990 à 2020.

>>> Tous les jeudis au [Métropole](#) à Paris, jusqu'au 5 Juin, avant Rennes le 21 Mai, Toulon le 24, Rouen, le 28, avant de reprendre son spectacle à Paris en Septembre, à nouveau au Métropole.