

ADA Productions et MUG Prod présentent

PAR LES AUTEURS DE
"DINER DE FAMILLE" ET "MA FAMILLE EN OR"

Mise en scène
Anne Bouvier

Scénographie
Margaux Van den Plas

Création lumières
Denis Koransky

Costumes
Christine Villers

Avec
Joseph Gallet,
Dominique Mérot,
Pascal Rocher
Nathalie Tassera
en alternance avec
Jessica Berthe Godart

NOS BEAUX PARENTS

LA NOUVELLE COMÉDIE DE
Joseph Gallet et **Pascal Rocher**

NOS BEAUX PARENTS

LE PITCH

Ils s'aiment depuis toujours. Leurs familles se détestent depuis plusieurs générations. Leur mariage a toujours été impossible, mais ils ont fait un pacte : Si à 40 ans ils regrettaient toujours de ne pas s'être mariés alors ils le feraient, quoiqu'il en coûte.

Le rendez-vous est fixé : un mariage secret dans un hôtel de luxe au bout du monde.

Mais la mère de Julie et le père de Romain débarquent à l'improviste, toujours décidés à empêcher cette union.

L'ambiance devient vite orageuse dans le bungalow, mais aussi à l'extérieur car une tempête approche à grand pas, obligeant tout le monde à rester confinés. La soirée bascule quand un journaliste est retrouvé assassiné dans le bungalow voisin. Il détenait des infos compromettantes sur chacun d'entre eux.

Tous ont un mobile, tous deviennent suspects.

Les masques tombent, les alliances se font, et se défont

Une nuit. Une famille. Un crime. Une enquête. Et un mariage à sauver...
Ou à enterrer.

**Après Dîner de Famille et Ma famille en Or,
NOS BEAUX PARENTS est la nouvelle comédie
de Joseph Gallet et Pascal Rocher**



NOS BEAUX PARENTS

NOTE DES AUTEURS

Après le succès de **DINER DE FAMILLE** à l'affiche depuis 9 ans, nous avons souhaité revenir sur ce thème qui nous est cher : La Famille.

NOS BEAUX PARENTS aborde également ce sujet très fédérateur que sont les liens familiaux.

Cette fois l'angle est différent : deux familles qui se détestent depuis plusieurs générations, des personnages publics très actuels que les Françaises et les Français connaissent bien, mais aussi de l'amour, et une intrigue policière obligeant tout le monde à enquêter ensemble, tout en se suspectant.

Autant d'ingrédients qui viendront nourrir les conflits, et bien sûr, la comédie. Pour cette quatrième collaboration, nous avons voulu, encore une fois, une comédie familiale, originale, rythmée et surtout drôle, raisons pour lesquelles nous en avons confié la mise en scène à Anne Bouvier.

Joseph et Pascal



NOS BEAUX PARENTS



ANNE BOUVIER

Metteuse en scène

Après **MES COPAINS D'ABORD** et **MA FAMILLE EN OR**, **NOS BEAUX PARENTS** est ma troisième collaboration avec Joseph Gallet.

Mon goût pour la fidélité artistique et les auteurs vivants, m'a fait accepté ce projet avec enthousiasme.

NOS BEAUX PARENTS permet de développer un autre aspect des rapports familiaux, thème cher aux deux co-auteurs : Joseph Gallet et Pascal Rocher.

Mais cette fois, l'univers est totalement différent, ce qui apporte une véritable originalité à la pièce.

Dans un bungalow à Bali, nos quatre protagonistes vont se retrouver coincés par une tempête et devons résoudre un meurtre !

Je souhaite explorer ce mélange des genres aussi bien visuellement et que dans la direction d'acteurs et le style du spectacle.

Mes inspirations sont les suivantes :

La série "White Lotus" pour la fantaisie haute en couleurs.

La série "Successions" pour la rugosité des rapports à l'argent et au pouvoir.

"Mort sur le Nil" d'Agatha Christie pour l'intrigue policière.

Un règlement de compte familial sur fond d'intrigue policière, le tout dans un décor idyllique : voilà les ingrédients parfaits pour proposer à un public très large un spectacle drôle, original et haletant !



NOS BEAUX PARENTS



JOSEPH GALLET

Auteur et comédien

Auteur et comédien depuis plus de 15 ans, Joseph Gallet a fait sa formation de comédien au cours Simon.

Il a joué dans différentes pièces de théâtre, films et téléfilms.

Il a coécrit 10 pièces de théâtre dont notamment **SUR LA PLAGE ABANDONNÉE** qui a été jouée pendant une dizaine d'années, **DINER DE FAMILLE** qui se joue depuis 8 ans au Café de la Gare et qui a d'ores et déjà dépassé les 2000 représentations, **MES COPAINS D'ABORD** qui s'est jouée plus de 2 ans au Grand Point Virgule et **MA FAMILLE EN OR** coécrite avec Élodie Wallace (Aulrice du spectacle ayant obtenu le Molière du meilleur seul en scène en 2023)

NOS BEAUX PARENTS est la 4^{ème} collaboration entre Joseph et Pascal Rocher.

Joseph a aussi écrit plus d'une centaine de sketches pour internet notamment pour une chaîne qu'il a créée sur YouTube et qui s'appelle le **MUG CLUB**.

Il travaille aussi régulièrement sur des écritures de scénarios pour des moyens et longs métrages.

Enfin, en parallèle à ces différentes activités, il a monté depuis 2019 une boîte de production, Mug Prod, afin de pouvoir coproduire en partie ses différents projets.



NOS BEAUX PARENTS



PASCAL ROCHER

Auteur et comédien

Après avoir écrit plusieurs comédies telles que **DE TOUTES MANIÈRES** à la Comédie Caumartin, et **COMME ILS DISENT** à la Comédie Bastille, Pascal Rocher se fait connaître du grand public en participant pendant quatre saisons à l'émission de Laurent Ruquier **ON N'DEMANDE QU'À EN RIRE** au sein du duo **LES KICEKAFESSA**. De ce duo naîtra une comédie : **NOUS DEUX**.

Après cette aventure télévisuelle, il crée **OUI !** au Café de la Gare, et **DE VRAIS GAMINS** au Théâtre du Splendid, mises en scène par Rodolphe Sand.

Il croise ensuite Joseph Gallet avec qui il écrit **DINER DE FAMILLE** qu'il met en scène, **DE QUOI JE ME MÊLE** mise en scène par Catherine Marchal, et **MES COPAINS D'ABORD** mise en scène par Anne Bouvier.

Trois comédies composent aujourd'hui l'actualité de Pascal Rocher : **DINER DE FAMILLE** qui fête cette année sa 2500^{ème} représentation, **JE REVIENS TE CHERCHER** écrite récemment avec Mathieu Coniglio, et **NOS BEAUX PARENTS**, sa dixième pièce, à nouveau écrite avec Joseph Gallet et mise en scène par Anne Bouvier.



NOS BEAUX PARENTS



DOMINIQUE MÉROT

Comédienne

Lyonnaise d'origine, elle crée dans les années 90 son Café Théâtre **LE COMPLEXE DU RIRE** où elle jouera ses créations et divers spectacles dont **ALLO MAMAN DOLTO** de Guy Baret qui tournera pendant 10 ans à Lyon, Paris et Avignon.

Elle sera régulièrement à l'affiche au Théâtre Tête d'or à Lyon avec **TOC TOC** de Laurent Baffie, **LE VISON VOYAGEUR** de R. Conney, de Barillet et Gredy, **UN VRAI BONHEUR** de D. Caron, **SI JE PEUX ME PERMETTRE** de Robert Lamoureux, **VACANCES DE RÊVES** de F. Joffo, **ON DINERA AU LIT** de M.Camoletti, **LA PRESSE EST UNANIME** de Laurent Ruquier.

A paris on a pu la voir dans **ON CHOISIT PAS SA FAMILLE** de JC. Barc, **NOS AMIS LES BOBOS** de A. Chapuis, **LE PRÉSIDENT NORMAL, SES FEMMES ET MOI** de B. Uzan, **ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEIL** de Trinidad, C.Berron, H.Serres, V.Sicurani.

Depuis 2021, à l'affiche au Café de la Gare de la pièce à succès **DINER DE FAMILLE** de Joseph Gallet et Pascal Rocher.



NOS BEAUX PARENTS



NATHALIE TASSERA

Comédienne

Formée au cours de Fanny Vallon dans le 15^e arrondissement à Paris, Nathalie Tassera rencontre par la suite le metteur en scène Joël Dragutin et intègre dans la foulée la distribution de deux pièces de sa tétralogie : **TANT D'ESPACE ENTRE NOS BAISERS** et **SENS UNIQUE** toutes deux jouées sur la scène publique du Théâtre 95 et saluées par la critique.

Elle obtient plus tard quelques rôles dans des films, téléfilms, publicités et sketches sur le web mais c'est dans le théâtre privé qu'elle enchaîne les comédies à Paris et en tournée.

On la retrouve notamment dans **LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ**, **LE COACH**, **COLOC À TAIRE**, **QUI AIME BIEN TRAHIT BIEN** et **SORTEZ NOUS D' LÀ**.

En 2019, elle rejoint l'équipe de **DE QUOI JE ME MÊLE** de Joseph Gallet et Pascal Rocher et poursuit avec **MES COPAINS D'ABORD** des mêmes auteurs au festival d'Avignon en 2022 puis à l'affiche en 2023 au théâtre du Grand Point Virgule durant 2 ans et demi.

En 2026 elle est Julie dans **NOS BEAUX PARENTS**.



NOS BEAUX PARENTS



JESSICA BERTHE GODART Comédienne

Jessica Berthe Godart est une comédienne française engagée dans le théâtre contemporain. Formée au Cours Florent, à l'école Artefact et au Conservatoire Charles Munch à Paris, elle a affiné son jeu auprès de pédagogues reconnus tels que Philippe Perrussel et Alain Hitiér. Au fil de son parcours, elle s'est distinguée par la diversité de ses rôles. On a notamment pu la voir dans **SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS** de Bertolt Brecht, où elle tient le rôle principal, ou encore dans **MASSACRE À PARIS** de Christopher Marlowe.

Curieuse et investie dans toutes les facettes du processus créatif, elle a également travaillé comme assistante à la mise en scène sur plusieurs spectacles, parmi lesquels **FALLAIT PAS LE DIRE**, **CHANGER L'EAU DES FLEUR** et **SNOW THÉRAPIE**, aux côtés de Salomé Lelouch et Ludivine de Chasteney.

Jessica s'est produite sur de nombreuses scènes parisiennes — Théâtre 13, Théâtre de Vanves, Ciné 13 Théâtre, Théâtre du Rond-Point — ainsi que dans plusieurs festivals, dont Avignon, et lors de tournées en France. Son parcours comprend également des créations jeune public, où elle explore d'autres formes de narration et de transmission.

Récemment, elle a joué dans **MES COPAINS D'ABORD** de Joseph Gallet et Pascal Rocher. Elle joue actuellement dans le spectacle **DESSINER ENCORE** de la dessinatrice Coco, au Théâtre Lepic. Elle met également en scène le seule-en-scène **ROUE LIBRE**, de et avec Garance Bocobza. Elle retrouvera le binôme Joseph Gallet et Pascal Rocher sur leur prochaine création **NOS BEAUX PARENTS**.

En parallèle, elle codirige le Théâtre Lepic avec Salomé Lelouch depuis 2023.





— Festival d'Avignon 2026 —
THÉÂTRE DES GÉMEaux
Du 04 au 25 juillet - 19h50

Diffusion

Ma Tournée - Céline Buet
06 11 56 10 19
celine@ma-tournee.com