

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

1908

THEATRE MICHEL

2024

FRANCIS NANI & SÉBASTIEN AZZOPARDI

DÉBORAH
LECLERCQ

SÉBASTIEN
AZZOPARDI

MIREN
PRADIER

ALEXANDRE
NICOT

TPA
EP
Productions
Associées

MA VERSION DE L'HISTOIRE

UN SPECTACLE DE
SÉBASTIEN AZZOPARDI

ASSISTANTE : CAMILLE JOLIVET - SCÉNOGRAPHIE : JULIETTE AZZOPARDI, ASSISTÉE DE ARNAUD DE SEGONZAC - VIDEO : NATHALIE CABROL
LUMIERES : PHILIPPE LACOMBE - COSTUMES : JACKIE TADEONI - MUSIQUE : ROMAIN TROUILLET - ACCESSOIRISTE : CAPUCINE GROU-RADENEZ

le Bonbon



www.theatre-michel.fr

[f theatre.michel.paris](https://www.facebook.com/theatre.michel.paris)



RADIO
nova

MA VERSION DE L'HISTOIRE

Après les succès de
"Dernier Coup de Ciseaux", de
"Le Tour du Monde en 80 jours", de
"La Dame Blanche" et de
"L'Embaras du Choix", Sébastien Azzopardi
vous présente son nouveau spectacle !



Sébastien Azzopardi



Miren Pradier



Alexandre Nicot



Déborah Leclercq

**Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans,
mais ils n'ont pas vécu la même histoire.**

Valentine et Sam font une thérapie de couple. Sam n'a pas du tout envie d'être là. Valentine pense que c'est essentiel. Elle raconte leur vie. Mais Sam s'insurge : ça ne s'est pas passé comme ça ! Et il se met à raconter sa version de l'histoire.

Alors qui a tort ? Qui a raison ?

A vous de juger.

A partir du 10 janvier 2024

Du mardi au samedi à 21h

Samedi à 16h30 et dimanche à 16h

Durée : 1h30 - Tout public

Contact presse:

Guillaume Andreu : 06 03 96 66 17

g.andreu@outlook.fr

"Ce soir, le rideau va se lever sur un thème qui n'a jamais été traité au théâtre : ... le couple.

Vous allez découvrir ce qui est arrivé à Sam et Valentine, vous allez remonter le temps. Vingt ans. Vingt ans d'amour avec des joies, des peines. Avec des secrets, des trahisons, des renoncements, des compromis. Chacun racontera sa vision des faits. Souvent, ils ne seront pas d'accord sur le sens donné à une phrase, un mot. Un silence, même parfois. Et ils vous prendront à témoin. Bien malin celui qui arrivera à démêler le vrai du faux.

Parce que dans cette pièce, tout est vrai et tout est faux. Il s'agit d'une interprétation des faits. L'interprétation - il n'y a rien de plus théâtral. On dit qu'un acteur interprète Dom Juan, Rodrigue ou Figaro, parce qu'il donne sa vision du personnage. Ce n'est qu'une version parmi tant d'autres. Et pourtant, il se persuade que c'est la seule qui vaille, qu'il possède la vérité absolue.

Alors, ai-je vécu moi-même tous les événements de cette histoire ? Je ne sais plus. Mais ce que je sais, c'est que lorsque le rideau va se baisser à la fin de la représentation, j'aurai fait l'économie d'une longue psychothérapie."

Sébastien Azzopardi

1908 **THEATRE MICHEL** PARIS
FRANCIS NANI & SÉBASTIEN AZZOPARDI

38 rue des Mathurins - 75008 Paris

LOCATION 01 42 65 35 02 - WWW.THEATRE-MICHEL.FR