

MA TOURNÉE

CÉLINE BUET DIFFUSION

Les spectacles de la saison
en tournée 2027 / 2028



MA TOURNÉE

CÉLINE BUET DIFFUSION



SEULE EN SCÈNE

ANTIGONE



Durée : 85 min (1h25)

Auteur : Jean Anouilh

Mise en scène : Andréa Bescond

Avec Deborah Moreau

La version 2026 d'Antigone interprétée par Deborah Moreau et mise en scène par Andréa Bescond (Les Chatouilles) revisite le texte de Jean Anouilh en seule en scène d'une manière organique et contemporaine :

En humour, en musique, en colère, en énergie.

Une Antigone audacieuse, irrévérencieuse, déterminée, qui se confronte aux limites intellectuelles du pouvoir de Créon et de son système patriarcal obsolète.

L'Antigone à la manière de Bescond nous donne envie de danser, de nous indigner, de nous lever et de nous battre pour nos Droits.

AU THÉÂTRE DES MATHURINS DÈS SEPTEMBRE

SEULE EN SCÈNE ANDRÉA BESCOND



Durée : 100 min (1h40)

Autrice : Andrée Bescond
Mise en scène : Eric Metayer

TTT dans TÉLÉRAMA

C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un
« ami de la famille ».

Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve
progressivement avec son corps.

Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité.

Quand les mots ne suffisent plus, la danse est son moyen de survie.

Sublime interprète de cette confession poignante, émouvante, parfois drôle,
Andrée Bescond vous emmène dans un grand huit émotionnel.

Un seule en scène nécessaire et toujours d'actualité.



Durée : 90min (1h30)
De et avec David Castello-Lopes
DASTIZ PRODUCTION

TTTT dans TÉLÉRAMA

J'ai failli appeler ce spectacle « Le plaisir ».

Et puis je me suis dit que les seuls plaisirs auxquels on penserait devant un titre pareil, ce seraient les plaisirs interdits aux moins de 18 ans.

Or, pour des raisons financières, je souhaite que les moins de 18 ans puissent également assister à mon spectacle.

Je l'ai donc appelé « Délicieux ».

En une heure et quart, je vais tenter de démêler la complexité de ce qui provoque le plaisir chez les êtres humains.

Mon objectif est que ce spectacle provoque chez vous un certain plaisir, dans une mise en abîme aussi délicate que de manger du Gruyère à Gruyères.

AU THÉÂTRE LIBRE DÉS SEPTEMBRE

SEUL EN SCÈNE FRANÇOIS MALLET



Durée : 60 min (1h)
Tout public à partir de 12 ans

De et avec François Mallet
Mise en scène : Quentin Amiot
Chorégraphe : Maxime Boissier

Et si on faisait de notre santé mentale notre priorité ?
Si on aimait enfin nos fêlures ?

François s'est laissé transcender par les siennes. Bipolaire, gay et patineur artistique, c'est avec humour et une sincérité désarmante qu'il nous livre ses chutes et ses coups d'éclat.

Vous y retrouverez les rêves fous, les moments où l'on croit l'être et ces personnages tendres ou détonnants qui font rire autant que grimacer.

La folle envie d'être toujours plus soi.

Vous y retrouverez sûrement des connaissances. C'est peut-être même un peu votre histoire. Dans les deux cas, n'agissez pas seule.

Heureux soient les fêlés car ils laisseront passer la lumière !

AU THÉÂTRE DU MARAIS DÉS SEPTEMBRE

STAND UP ADEL FUGAZI



Durée : 60 min (1h)
De et avec Adel Fugazi

TT dans TÉLÉRAMA

Dans ce spectacle mêlant absurde et originalité, Adel vous offre une pause.
Une pause à tout ce brouhaha extérieur.

En abordant des sujets légers et universels. Il nous apporte un point de vue nouveau,
un peu à contre-courant de la tendance actuelle. Et ça fait du bien !

Cette année, après avoir fait ses preuves au Festival de Montreux, il intègre la Troupe du
Jamel Comedy Club et sort grand gagnant du Festival d'Humour de Paris !

En 2024, il atteint la finale de Comedy Class avec Éric et Ramzy.

Adel est prêt à vous accueillir dans son univers.

Mais vous, êtes vous prêt à y entrer ?

À LA COMÉDIE DE PARIS DÉS SEPTEMBRE

STAND UP UMUT KÖKER



Durée : 75 min (1h15)

De et Avec Umut KÖKER
Collaboration artistique WALY DIA

TTT dans TÉLÉRAMA

Avec sa longue barbe et sa présence imposante, Umut Köker détonne dans le paysage du stand up. Mais ne vous fiez pas à sa "tête de Turc", car le trentenaire n'est pas à un "Paradoxe" près.

Avec sa plume acérée et son regard aussi doux, sensible et tendre qu'il n'est lucide sur le monde, il nous livre un show à la fois hilarant et poignant.

Savant mélange entre confidences personnelles sur ses origines turques et kurdes, son enfance dans une tour de banlieue jusqu'à son arrivée dans un building de la Défense, son célibat ou le racisme ambiant, "Paradoxe" son premier spectacle milite pour le besoin de dépasser les apparences.

Finesse désarmante, naturel comique indéniable,
Umut Köker est la révélation incontournable de cette rentrée.

**À PARIS AU PETIT PALAIS DES GLACES DÉS
SEPTEMBRE**

STAND UP
ALEXIS TRAMONI



Durée : 75 min (1h15)
De et avec Alexis Tramoni

Je n'ai plus de meuf, plus de père, plus de religion. J'ai même pris des plaintes pour des blagues. En gros, j'ai plus rien à perdre.

Donc autant dire qu'on va se marrer, parce que je vais tout vous raconter.

De mon éducation dans le quartier le plus riche de France à ma vie d'artiste, en passant par la politique, le féminisme, la religion, les femmes que j'aime...

Je ris de tout par nécessité. Avec acidité, sincérité, et sensibilité. Je suis Alexis Tramoni, je suis venu vous partager ma vie, et je peux vous dire que c'est un bordel.

À LA SCALA PARIS DÉS SEPTEMBRE

STAND UP ELODIE ARNOULD



Durée : 70 min (1h10)

De et avec Elodie Arnould
Collaboration artistique
WALY DIA

TTT dans TÉLÉRAMA

Dans ce 3^e spectacle, Elodie fait le bilan :
elle regarde ce qu'elle a vraiment hérité... et ce qu'elle refuse de
transmettre. Entre famille et vie de couple, elle démonte les traditions
comme quelques bijoux trop lourds à porter, et vous partage les perles
de sa famille.

Un spectacle où l'humour devient le plus précieux des héritages.

Après Future Grande (Comédie+) et Fécondée (France TV),
Elodie revient dans son 3^e spectacle, plus libre et encore plus drôle.

À PARIS À L'EUROPÉEN DÈS SEPTEMBRE

MENTALISME - SPECTACLE FAMILIAL

LÉO BRIÈRE - LE SECRET



Durée : 105 min (1h45)
Avec ou sans entracte

De et avec Léo Brière
Production Mind Experience

Préparez-vous à voir le monde autrement !

Depuis toujours l'être humain cherche à comprendre et à maîtriser ce qui lui échappe : hasard, destinée, intuition, manipulation, croyance...

Et si derrière tout ça, il y avait un véritable secret ?

Après l'incroyable succès d'EXISTENCES (élu spectacle magique de l'année, 150 représentations et plus de 100 000 spectateurs), Léo Brière vous invite à explorer les mystères du destin à travers des expériences troublantes, drôles et émouvantes.

Il nous est interdit de vous révéler le contenu de ce spectacle mais une chose est sûre, vous reviendrez de cet étrange voyage fasciné et bouleversé... vous ne verrez plus le monde de la même façon...

À votre tour de découvrir... le secret !

AU THÉÂTRE DE LA GAITÉ DÈS SEPTEMBRE

COMÉDIE MUSICALE POST!



Livret, mise en scène :
Victor Bourigault

Musique, paroles, piano :
Alex Todo

POST! Comédie musicale d'un présent proche

Une satire musicale et décalée de nos vies hyperconnectées, entre émotions brutes et absurdité numérique.

POST! est une comédie musicale en trois histoires, où l'humour grinçant flirte avec l'absurde. D'une appli de rencontre anonyme à un smartphone en burn-out, en passant par une IA. qui crée des papas : une farce numérique où l'humain bugue, la machine s'émeut, et nos relations passent en mode avion.

« Rarement le projet d'une jeune compagnie nous a autant emballé »

TTTT Téliorama

« Allègrement mis en scène, POST! brille par sa musique et le talent de ses comédiens » Le Canard Enchaîné

« Sensible et très humain » TheatreOnline

TROPHÉE 2026 DU SPECTACLE MUSICAL

SEUL EN SCÈNE CARNETS D'UKRAINE



Durée : 70 min (1h10)

Avec : Hugo Becker

Auteur : Michel Hazanavicius

Mise en scène : Julien Gelas

En novembre 2023, Michel Hazanavicius se rend en Ukraine pour rencontrer celles et ceux qui font la guerre. Il en tirera des portraits bouleversants, dessinés au crayon.

Des hommes et des femmes qui se battent pour leur famille, leur liberté, et leur pays.

Pour leur offrir une échappée face à ce quotidien de sacrifices, des artistes ukrainiens ont créé « Les Forces culturelles », un projet qui apporte humanité et chaleur au cœur des fracas. De ces rencontres naît un récit touchant, porté dans un seul-en-scène vibrant par Hugo Becker, qui prête sa voix aux paroles de ces braves et des cœurs en résistance.

Carnets d'Ukraine est un hommage percutant à la puissance de l'art et de la solidarité face à l'obscurantisme, dans une mise en scène signée Julien Gelas.

AU THÉÂTRE MARIGNY DÈS SEPTEMBRE 26

COMÉDIE UN SUCCÈS FOU



Durée : 90 min (1h30)

Avec : Sébastien Castro,
Guillaume Clérice, Raïssa
Mariotti, Julia Gallaux, Benoit de
Meyrignac, Martin de Geoffroy

Auteur Sébastien Castro

Mise en scène José Paul

Après «J'ai envie de toi » & « Une idée géniale »

1 000 représentations, 500 000 spectateurs,

5 nominations, 2 Molière dont celui de la meilleure comédie en 23.

La nouvelle comédie de Sébastien Castro mise en scène par José Paul avec
Sébastien Castro.

Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas et ils ont deux points
communs : ils sont seuls et fauchés. Ils vont passer la soirée dans le même
immeuble, à trois étages différents, les uns au-dessus des autres. Alors, les
planètes vont s'aligner...

Et ce soir, ils auront un succès fou !

AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS À PARTIR D'AOUT 26

THÉÂTRE AMADEUS



Une pièce de Peter Shaffer
Mise en scène par Olivier
Solivères

Avec 14 artistes dont Jérôme
Kircher et Thomas Solivères

- Vienne, 2 novembre 1823 -

Un vieil homme prétend avoir tué Mozart il y a 32 ans. Son nom : Antonio Salieri. C'est le compositeur officiel de l'Empereur et serviteur de Dieu, à qui tout réussit. Jusqu'au jour où il rencontre un prodige fulgurant, un génie insolent, obscène, incontrôlable... mais traversé par une musique d'une pureté divine : Wolfgang Amadeus Mozart ! Face à un tel talent, Salieri se laisse dévorer autant par la jalousie que l'admiration. Il n'aura plus qu'un seul but : le faire taire.

Commence alors la mise à mort d'un génie, prouvant à quel point l'être humain est capable du meilleur comme du pire...

AU THÉÂTRE MARIGNY DÈS OCTOBRE 26

STAND UP DAVID VOINSON



De et avec David Voinson

« C'est ce moment avant la rencontre, avant le couple, avant le « NOUS ». Le moment où tu apprends à te connaître, à t'aimer, à être bien seul pour pouvoir un jour être bien à deux.

C'est une étape essentielle qu'on zappe souvent dans la vraie vie. En fait, j'ai réalisé que j'étais nul en « nous ».

Alors avant de refaire les mêmes erreurs, je me suis dit : essaye déjà de comprendre ce qu'il se passe en « toi ».

Dans son second spectacle, David Voinson parle d'une histoire d'amour un peu particulière : celle qu'on vit avec soi-même. Une introspection décalée et sincère sur la solitude, l'amour-propre, la reconstruction... et toutes ces questions qu'on se pose avant les grandes histoires.

« Avant nous », c'est un voyage drôle, honnête et parfois gênant dans la tête d'un mec qui a décidé de se rencontrer avant de retomber amoureux. »

ONE MAN SHOW BOODER - AH ... L'ÉCOLE !



Durée : 90 min (1h30)

à partir de 8 ans

De et avec Booder
Mise en scène Booder

BA PROD/BOOD'S PROD

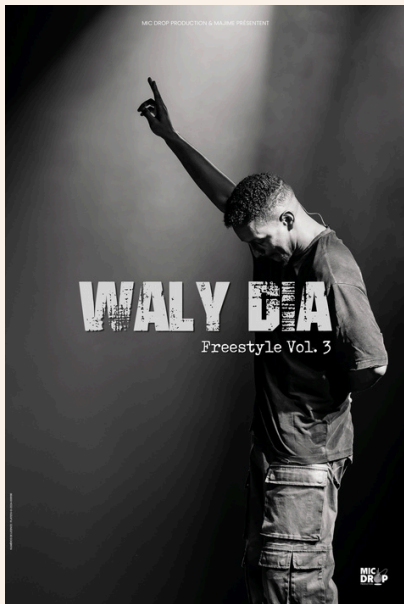
Après l'énorme succès de « Booder is back », Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école : "BOODER AH...L'ÉCOLE !".

De L'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien être de nos enfants. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la recrée, ses profs.

Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, Il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille !

À L'OLYMPIA LE 17 JANVIER 2027

STAND UP WALY DIA



De et avec Waly Dia

"Je reviens vous voir pour créer mon nouveau spectacle"
Je sais pas du tout où je vais, mais on y va quand même.
Du pur freestyle."

STAND UP

TOM BALDETTI



STAND UP

Durée : 75 min (1h15)

Mise en scène : Marion Mazedorian

Tom aime les gens, il sait les regarder et a compris comment les faire rire. Dans ce stand up d'une drôlerie désarmante, Tom décortique ses liens familiaux, ses peurs de l'enfance et les forces insoupçonnées d'un jeune adulte. Il se questionne sur la paternité, le sens de l'amitié et la folle envie d'être aimé.

Avec une grande maîtrise de l'improvisation affinée dans les Comedy Clubs et une bienveillance constante envers son public, son jeu puissant et la justesse de son texte font de ce spectacle un moment pas comme les autres, dont on se rappellera longtemps.

PS : prenez aussi une place pour votre mère, elle va tellement kiffer.

SEUL EN SCÈNE

DOUBLE FRACTURE



Avec Jean-Baptiste DAROSEY
Mise en scène de
Stéphanie GAGNEUX

production : T.O.U.R.T.E

captation sur demande

C'est l'histoire du petit Jean-Bastien qui vit en Haute-Saône.

Fils de paysan, il a du mal à trouver sa place dans ce monde rural.
Alors, avec sa maman, il se raconte des histoires et se réfugie dans les films et les comédies musicales.

Mais l'été de ses quatorze ans, sa maman disparaît.
C'est l'histoire de Jean-Bastien qui se retrouve seul.
Seul pour confronter son père et un environnement
qui ne le comprend pas.

Seul pour assumer sa différence et son homosexualité.
Seul pour refuser une vie dont il ne veut pas.
Seul enfin pour réaliser son rêve.

TT "un joli spectacle sur la quête de soi à la campagne" dans TÉLÉRAMA

JEUNE PUBLIC

ODYSSÉE LA CONFÉRENCE MUSICALE



Durée : 70 min (1h10)
à partir de 6 ans
Scolaires proposées
Captation sur demande

De et avec Julie Costanza
et Jean-Baptiste Darosey

La fameuse histoire de l'Odyssée racontée, chantée et dansée
par 2 interprètes qui jouent 15 personnages.
Une version inédite, concentrée et explosive !

"Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque.
Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera
semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et
autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard..

Nomination Molière 2023 Jeune Public
Trophée comédie musicale Jeune Public 2022
TT "Pour rire et s'instruire" Télérama

COMÉDIE LA FOLLE DU 5ÈME



Avec Éléonore Bauer,
Judith Ejnes, Alexandre Texier

Mise en scène : Arnaud Schmitt

Les Baubau Productions

Éléonore Bauer revient avec une comédie hilarante mise en scène par
Arnaud Schmitt.

Ils s'associent pour nous livrer une comédie drôle et rythmée dont ils ont le secret.

Juliette et Victor vivent ensemble depuis plusieurs années et projettent de fonder
une famille.

Tout va bien, jusqu'au jour où Juliette rencontre Romane, sa voisine du dessus. C'est
une femme impulsive et loufoque qui va faire de la vie de Victor un enfer, l'accusant
de tout les maux.

Mais Victor est-il vraiment coupable ou alors la voisine
est-elle complètement cintrée ?

C'est ce qu'on vous propose de découvrir, au travers de cette comédie hilarante qui
aborde des thèmes très actuels tel que le bashing social et la place de l'homme et la
femme dans notre société.

La bien-pensance est mise à mal pour notre plus grand bonheur.

AU GRAND POINT VIRGULE DÈS SEPTEMBRE 26

SPECTACLE FAMILIAL LES DEUX AUTRES



Durée : 60 min (1h)
Tout public à partir de 6 ans

Écriture & interprétation :
Ricardo Lo Giudice
& Matthieu Pillard

Les deux autres c'est eux, Ricardo et Matthieu. Ou Matthieu et Ricardo.
Ils ont vécu 25 ans de Chiche Capon, ça rapproche.

Ils se connaissent par cœur, mais continuent de se surprendre.

Pour leur duo, ils ont vu les choses en (trop ?) grand : aventures épiques,
créatures mystérieuses et cascades mortelles. Ils savent ce qu'ils font.
Du moins, ils pensent qu'ils savent ce qu'ils font.

Jusqu'où peuvent-ils aller trop loin ?