SANS DÉCONNER PRODUCTION & MIC DROP PRÉSENTENT

NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE

DOSSIER DE PRESSE

Cher journaliste, ceci est pour vous! Parce que nous savons qu'entre un café froid, une deadline brûlante et un article de 3 lignes à boucler, vous n'avez pas toujours le temps de tout lire (ni même l'envie): nous vous avons concocté une FAQ de dernière minute, pensée avec amour (et second degré) pour vous sauver la mise - et accessoirement - briller en société.

La Fill de de mile miller de la company de l

Ton histoire en quelques lignes...

Je suis une enfant de la DDASS qui a eu de la chance.

Après mon adoption, j'ai bénéficié d'un cadre familial très épanouissant qui m'a permis de trouver ma voie (malgré des études conventionnelles particulièrement nulles).

Ma vocation c'est le théâtre, les planches, la pitrerie, la blagounette foireuse.

Après des années de castings infructueux pour essayer d'intégrer la grande famille du cinéma français, j'ai décidé de faire rire les gens à ma façon, en montant toute seule sur scène.

Au début, j'ai bien galéré, comme tout bon humoriste qui se respecte, et puis le succès est arrivé.

Je me suis entouré d'une nouvelle famille : mon coauteur et mes régisseurs, entre autres personnes formidables. J'ai aussi fait l'expérience d'un monde parfois douteux sur lequel je ne m'étendrai pas, mais je m'en suis tirée sans bobo.

Aujourd'hui, j'attaque mon 3ème spectacle produit, et j'ai hâte d'en découdre. ... Et puis je me suis découvert une soeur. Et ça, c'est une aventure incroyable.

De quoi parle ton spectacle cette fois?

Comme d'habitude, je ne vais pas me faire que des amis.

Je constate que l'époque est particulièrement chaotique.

Les extrêmes s'entrechoquent dans toutes les couches de la société, on ne s'écoute plus, on s'exprime uniquement par anathèmes et la haine progresse inexorablement.

J'ai choisi de ne pas choisir entre tous ces modes d'expressions caricaturaux et toxiques : je tape sur tout le monde à la fois. Avec la seule arme dont je dispose, la dérision.

Alors, on va passer en revue tous les excès : masculinisme vs féminisme vs écologie vs platisme vs wokisme vs blablabla... et les renvoyer dos à dos.



Sky is the limit. Quelles sont tes limites à toi?

Le fromage de chèvre.

Si on devait te résumer, il faudrait dire quoi?

Douce, dure et dingue.

Es-tu drôle dans la vie de tous les jours ? ou plutôt clown triste ?

J'essaie de rire un maximum, et d'entraîner mon entourage dans la bonne humeur. C'est un réel besoin. Et je dois dire que j'y arrive plutôt pas mal, mais le plus souvent involontairement. Je fais surtout rire de mes maladresses et de mes manies ridicules.

Peut-on rire de ce qui est grave?

Il faudrait. Le rire est salutaire en toute circonstance selon moi. Vincent (mon coauteur) et moi-même tentons le plus souvent possible de ne pas nous autocensurer mais l'exercice est difficile. Il faut trouver le ton juste pour ne pas choquer gratuitement. Parfois, on n'y arrive pas.

Quelle incarnation as-tu été dans une vie antérieure?

Un animal fouisseur, c'est certain. Une gerbille, une marmotte, un fourmilier marsupial ou un rat-taupe. Notez la ressemblance criante avec les deux derniers mammifères.

A B C A B C A B C A
A B C A B C A B C H
A B B A J O N B C U
S A U C I S S E S M
A B C A B C A B C O
A B C A B C A B C O
A B C A B C A B C R
A B C A B C A B C A
B C A B C A B C A B C A
S P E C T A C L E Z

LesDejon mêlês

BAJON
NOUVEAU
SPECTACLE
RODAGE
HUMOUR
SAUCISSES

Tu critiques les politiques en permanence. Il y en a bien un(e) que tu apprécies?

Et bien non malheureusement... Mais je ne les hais pas non plus.

Féministe, masculiniste, animaliste ou universaliste?

Universaliste sans aucune hésitation.

Les personnes drôles sont-elles plus fréquentables que les personnes tristes?

Il y a des relous chez les gens drôles et des tristes sires attachants.

Vous n'imaginez pas le nombre de personnes que je rencontre pour la première fois qui se sentent obligées de me balancer des traits d'humour douteux, accompagnés d'un clin d'oeil complice. Cela dit... vaut mieux ça que d'être ignorée ou méprisée.

Quel son mets-tu le plus souvent dans tes écouteurs?

Le sublime côtoie le plaisir coupable. J'adore prendre le RER en écoutant Brahms et Chopin, mais j'aime aussi gigoter dans la rue sur ABBA et Bruno Mars.

Quelles sont les questions auxquelles tu craindrais de répondre?

"..."

Qu'est ce que tu achètes en trop grande quantité? En trop faible quantité?

En trop grande quantité : des fringues et des cosmétiques. En trop faible quantité : des légumes. Pourtant, les légumes pourraient avantageusement remplacer les crèmes de beauté, mais bon...

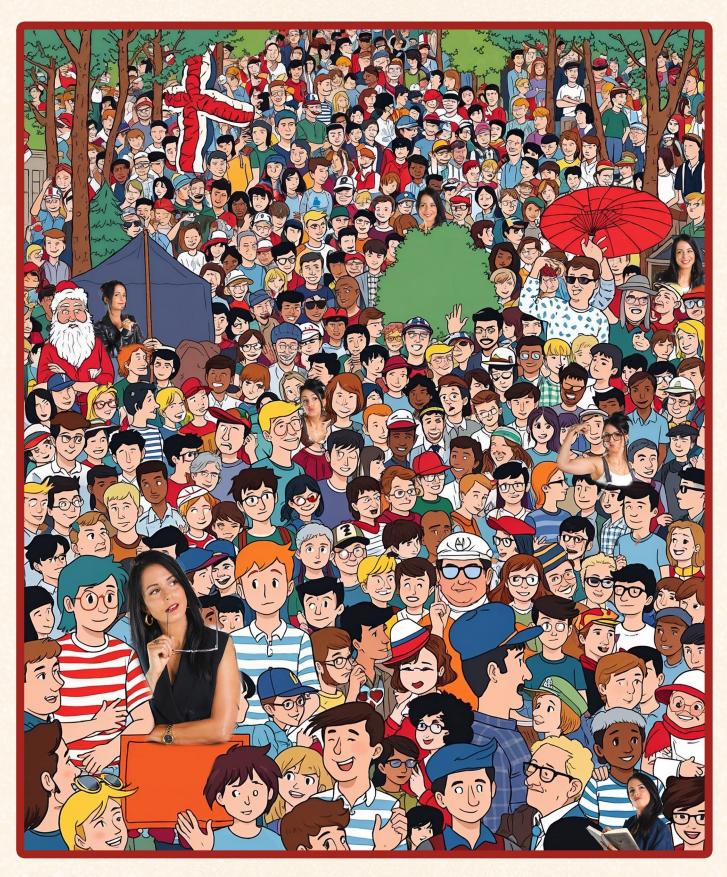
Si l'argent n'était pas un problème, que ferais-tu de ta vie?

Glander sur une chaise longue sous un soleil de plomb. C'est mon côté lézard. Mais je crois que je finirai par m'ennuyer, alors je retournerai probablement sur scène pour retrouver mon public chéri.

De quel sujet tu pourrais parler pendant des heures?

Les faits divers et les malheurs des gens. Je suis très mémère sur ce point. Plus sérieusement, on a tendance à prendre de haut les gens qui développent ce goût morbide il faut bien le dire. Mais selon moi, les faits divers traduisent notre nature profonde et l'âpreté de la vie mieux que n'importe quel autre récit.

A défaut de retrouver les 7 boules de cristal, retrouvez les 7 Bajon!





EN RODAGE & EN TOURNÉE 2025 - 2026

26 SEPTEMBRE 2025

METZ - CAMÉO COMÉDIE CLUB COMPLET METZ - CAMÉO COMÉDIE CLUB COMPLET TOULOUSE - 3T COMPLET TOULOUSE - 3T COMPLET MONTAUBAN - L'ESPACE V.O COMPLET SAINT-ÉTIENNE - LES TROIS DUCS COMPLET SAINT-ÉTIENNE - LES TROIS DUCS COMPLET SAINT-ÉTIENNE - LES TROIS DUCS COMPLET LYON - LE COMPLEXE DU RIRE COMPLET LYON - LE COMPLEXE DU RIRE COMPLET LYON - LE COMPLEXE DU RIRE MMPLET LILLE - LE SPOTLIGHT MMPLET LILLE - LE SPOTLIGHT COMPLET NANTES - LA COMPAGNIE DU CAFÉ-THÉ NANTES - LA COMPAGNIE DU CAFÉ-THÉ PLACES NANTES - LA COMPAGNIE DU CAFÉ-THÉ/PLACES **SANNES - LES TERRASSES D'ADRIEN** SAINT-RIQUIER - LE PRÉO COMPLET SAINT-RIQUIER - LE PRÉÔ COMPLET MARSEILLE - L'ART DÛ MARSEILLE - L'ART DÛ MARSEILLE - L'ART DÛ BREST - COMÉDIE DU FINISTÈRE BREST - COMÉDIE DU FINISTÈRE MORET-SUR-LOING - THALIE THÉÂTRE MORET-SUR-LOING - THALIE THÉÂTRE AMAY (BELGIQUE) - FESTIVAL CEDROLE

ROUEN - THÉÂTRE À L'OUEST ROUEN DERNIERES PLACES CLERMONT-FERRAND - COMÉDIE DES VOLCANS CLERMONT-FERRAND - COMÉDIE DES VOLCANS ANGOULEME - LA BDCOMÉDIE ANGOULEME - LA BDCOMÉDIE **TOULON - LE COLBERT TOULON - LE COLBERT SAINT-GALMIER - KFT SAINT-GALMIER - KFT** TOURS - COMÉDIE DE TOURS CHAMBERY - LA COMÉDIE DES ALPES **CHAMBERY - LA COMÉDIE DES ALPES** YSSINGEAUX - FESTIVAL **ARRAS - LE PONT DE SINGE** ARRAS - LE PONT DE SINGE AURAY - THÉÂTRE À L'OUEST AURAY AURAY - THÉÂTRE À L'OUEST AURAY CAEN - THÉÂTRE À L'OUEST CAEN CAEN - THÉÂTRE À L'OUEST CAEN LA CHAPELLE DES MARAIS - LA PLUME ROUGE LÉOGNAN - LES VENDANGES DU RIRE COMPIEGNE - LA THÉÂTRE À MOUSTACHES TROYES - LE TROYES FOIS PLUS TROYES - LE TROYES FOIS PLUS **CHOLET - LE BALCON CHOLET - LE BALCON** DIJON - BISTROT DE LA SCÈNE **GRANDVILLARS - SALLE DE SPECTACLE**



À AVIGNON

JETTE (BELGIQUE) - MOT PASSANT

À LA SCALA PROVENCE DU 5 AU 26 JUILLET 2025

ET À PARIS À LA SCALA PARIS À PARTIR DU 11 SEPT. 2025

CONTACT COMMUNICATION

Stéphanie Garland
- MIC DROP PRODUCTION stephanie@micdropprod.com
01 70 08 78 17

CONTACT BOOKING

Céline Buet
- MA TOURNÉE celine@ma-tournee.com
06 11 56 10 19

QUESTIONS DIVERSES

MORTEAU - THÉÂTRE DE MORTEAU

Erwan Leblond
-IAGO PRODUCTIONS erwan@iagoproductions.com
06 67 56 46 99

