

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

DIRECTION JEAN-MANUEL BAJEN

Le THÉÂTRE DES VARIÉTÉS, UNE IDÉE GÉNIALE® et ZODA PRODUCTIONS présentent un spectacle créé au THÉÂTRE MICHEL

SÉBASTIEN CASTRO - JOSÉ PAUL - LAURENCE PORTEIL - AGNÈS BOURY

Après
le succès de
**J'AI ENVIE
DE TOI**

une idée géniale®



2 MOLIÈRES 2023
MEILLEURE COMÉDIENNE DANS UN SECOND RÔLE - AGNÈS BOURY
MEILLEURE COMÉDIE DE L'ANNÉE !

Une comédie de
SÉBASTIEN CASTRO
Mise en scène **JOSÉ PAUL** et **AGNÈS BOURY**

Assistant à la mise en scène **GUILAUME RUBEAUD** Décor **JEAN HAAS** Costumes **JULIETTE CHANAUD**
Lumières **LAURENT BÉAL** Musique **MICHEL WINOGRADOFF**

suivez-nous !



LOCATION : 01 42 33 09 92
www.theatredesvarietes.fr

A PARTIR DU 12 SEPTEMBRE 2024

TPA
ER
Fonds de
Factures de
Recueil

DOSSIER DE PRESSE

Une Idée Géniale



Après le succès de « J'ai envie de toi », la nouvelle comédie écrite, mise en scène et jouée par Sébastien Castro & José Paul !

On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ?

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale !

À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste.

Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

en chiffres

Plus de 400 représentations à Paris

100 dates en tournée

en route pour la 600ème

250 000 spectateurs

**2 Molières 2023 :
Meilleure Comédie**

**Agnès Boury sacrée
meilleure comédienne
dans un second rôle**

création

De Sébastien Castro

Mise en scène
José Paul & Agnès Boury

Assistant à la mise en scène
Guillaume Rubeaud

Décor
Jean Haas

Costumes
Juliette Chanaud

Lumières
Laurent Béal

Musique
Michel Winogradoff



Entretien avec Sébastien Castro et José Paul

Interview retranscrite entre Sébastien Castro, José Paul comédiens et créateurs de Une Idée Géniale, et Lénaïc Lebrun, Directeur Délégué du Théâtre des Variétés.

LÉNAÏC : C'est votre première fois aux Variétés ?

SÉBASTIEN CASTRO : Ce sera la première fois sur scène, oui ! Mais c'est le théâtre où mes parents m'ont le plus emmené quand j'étais ado. J'y ai notamment applaudi les grandes comédies de Ray Cooney et de Jean Poiret... Ce théâtre est mythique. En plus d'être sublissime.

JOSÉ PAUL (À SÉBASTIEN) : N'en fais pas trop, c'est bon, on a signé.

SÉBASTIEN CASTRO : Ah oui, c'est vrai.

JOSÉ PAUL (À LÉNAÏC) : De toute façon, jouer cette pièce sur les grands boulevards, c'était inévitable.

LÉNAÏC : Vous diriez qu'Une Idée Géniale est une pièce de boulevard ?

JOSÉ PAUL : C'est plus que ça. C'est un hommage au boulevard. Sébastien connaît ce théâtre-là comme personne. Il a d'ailleurs multiplié les références tout au long de la pièce et pour les initiés, ça peut devenir un jeu de piste jubilatoire... Cooney et Poiret, dont il parlait, sont ses Maîtres.

LÉNAÏC : Vous avez joué à guichets fermés au Théâtre Michel pendant 400 représentations et en tournée dans 100 villes, vous avez fait hurler de rire 250 000 spectateurs... Comment expliquez-vous un tel succès ?

SÉBASTIEN CASTRO : Je ne cherche surtout pas à l'expliquer ! Je préfère savourer.

JOSÉ PAUL : La pierre angulaire de ce succès, c'est l'intégrité avec laquelle nous avons tous abordé cette aventure. Et, même s'il s'agit d'une pure comédie, il est essentiel pour toute l'équipe de garder chaque soir la même implication et de ne jamais sortir du cadre imposé par l'auteur et les metteurs en scène...

LÉNAÏC : Par vous-même, donc ?

JOSÉ PAUL : Oui et par Agnès Boury. Quand Sébastien m'a proposé d'être à la fois interprète et metteur en scène de sa pièce, j'ai tout de suite pensé à travailler en binôme. Mon personnage étant de toutes les scènes, il me paraissait indispensable que quelqu'un soit dans la salle : le choix d'Agnès, avec qui j'ai souvent collaboré, s'est vite imposé.

LÉNAÏC : Et elle s'est finalement retrouvée aussi sur scène !

JOSÉ PAUL : Il y a trois ans, alors que nous n'avions pas encore trouvé la comédienne qui jouerait la voisine, Agnès a lu le rôle au cours d'une séance de travail, simplement pour dépanner...

SÉBASTIEN CASTRO : Le gros problème, c'est qu'elle était irrésistible. Avec José, on s'est dit qu'on ne trouverait jamais mieux !

JOSÉ PAUL : Nous l'avons donc engagée pour le rôle de Catherine. C'est comme cela que Laurence Porteil s'est retrouvée à jouer avec l'auteur et les deux metteurs en scène... Heureusement, nous avons un assistant en or, Guillaume Rubeaud : il est dans la salle pour nous surveiller !

SÉBASTIEN CASTRO : Et avec lui, ça ne rigole pas.

LÉNAÏC : Vous avez le droit de vous amuser un peu, quand même ?!

JOSÉ PAUL : Nous sommes là pour donner du plaisir, le nôtre est accessoire.

SÉBASTIEN CASTRO : La finalité est évidemment le plaisir des spectateurs, mais - même si notre jubilation à être sur scène ne doit jamais prendre le dessus sur notre sincérité - je crois qu'ils s'amusent de nous voir nous amuser. Alors, oui, j'assume : je prends un plaisir colossal !

LÉNAÏC : Vous étiez tous au démarrage de l'aventure. Il n'y a pas eu de changement de distribution ?

SÉBASTIEN CASTRO : Aucun ! Tous les spectateurs qui ont applaudi Une idée géniale depuis deux ans ont vu le même spectacle. Pour nous, c'est extrêmement précieux.



infos pratiques

À partir du **12 septembre 2024**

**Les mercredis, jeudis, vendredis,
samedis à 21h**
Les samedis et dimanches à 16h30

Tarifs

Catégorie or : 52€
Catégorie 1 : 46€
Catégorie 2 : 38€
Catégorie 3 : 20€

Tarifs groupes (à partir de 10 personnes)

Catégorie or : 46€ par personne
Catégorie 1 : 40€ par personne

Durée 1h30

Réservations 01 42 33 09 92



contact presse

Laurent RENARD

06 19 91 13 58

laurent@presselaurentrenard.com

Théâtre des Variétés
7 boulevard Montmartre 75002 Paris

www.theatredesvarietes.fr



**THÉÂTRE
DES
VARIÉTÉS**
DIRECTION JEAN-MANUEL BAJEN