



Création

Théâtre du Chêne Noir

Dossier de presse

Carnets d'Ukraine

De Michel Hazanavicius

Avec

Hugo Becker

Mise en scène et musiques

Julien Gelas

DU 7 AU 25 JUILLET À 16H15

Carnets d'Ukraine

En novembre 2023, Michel Hazanavicius se rend en Ukraine pour rencontrer celles et ceux qui font la guerre. Il en tirera des portraits bouleversants dessinés au crayon.

Des hommes et des femmes qui se battent pour leur famille, leur liberté, et leur pays. Pour leur offrir une échappée face à ce quotidien de sacrifices, des artistes ukrainiens ont créé « Les Forces culturelles », un projet qui apporte humanité et chaleur au cœur des fracas.

De ces rencontres naît un récit touchant, porté dans un seul-en-scène vibrant par Hugo Becker, qui prête sa voix aux paroles de ces braves et des cœurs en résistance.

Carnets d'Ukraine est un hommage percutant à la puissance de l'art et de la solidarité face à l'obscurantisme, dans une mise en scène signée Julien Gelas.

NOTE D'INTENTION

Du conflit majeur qui oppose l'Ukraine à la Russie, que savons-nous ? Des chiffres, des images, repoussantes pour la plupart. Mais derrière ce conflit terrible sur le sol européen, ce sont des milliers de vies humaines qui sont sacrifiées, des êtres humains avec leur histoire et leur humanité. Michel Hazanavicius a pris le risque d'aller à la rencontre de ces hommes et ces femmes ukrainiennes qui tous les jours défendent le droit de vivre libre. Ce texte est plus qu'un hommage, c'est surtout une rencontre avec ces héros qui combattent non seulement pour leur pays, mais aussi l'Europe. Des héros blessés souvent, meurtris, mais au courage immense. Pour les sortir de ce quotidien fait de sacrifices, des artistes ukrainiens ont créé « Les Forces culturelles » pour apporter un peu d'humanité et d'amour au milieu des fracas. Ce sont ces autres héros que nous allons aussi rencontrer, grâce à la sensibilité de Hugo Becker ; pour que la guerre ne soit pas qu'une abstraction et que la solidarité s'incarne enfin.

Julien Gelas

Dans une mise en scène moderne, la pièce nous conduit à la rencontre de ces personnages vivants et nous transporte dans un ailleurs, celui de ces soldats de l'espoir.

Les musiques composées par Julien Gelas viennent éclairer le texte de Michel Hazanavicius, et révèlent l'émotion de ces destinées face à l'Histoire. Le spectateur se sent engagé à y participer.

MICHEL HAZANAVICIUS

Réalisateur, scénariste et producteur

Michel Hazanavicius est l'un des cinéastes français les plus récompensés au monde, avec notamment cinq Oscars pour *The Artist*. Il réalise aussi *OSS 117 : Le Caire, nid d'espions*, *OSS 117 : Rio ne répond plus*, *The Search*, *Le Redoutable* et *Coupez !*. Son film d'animation *La Plus Précieuse des Marchandises* sort en salles en novembre 2024. Il est également l'auteur du livre *Carnets d'Ukraine*, né de ses séjours sur le terrain, et ambassadeur de UNITED24, organisation dédiée à la défense et à la reconstruction de l'Ukraine.



JULIEN GELAS

Auteur, metteur en scène, compositeur-pianiste

Julien Gelas est formé au piano puis au Conservatoire d'Avignon où il étudie la philosophie esthétique et les études chinoises. Installé à Pékin en 2015, il y enseigne à l'Université et entame une tournée de pianiste en Chine. Auteur et metteur en scène, il crée notamment *Station Liberté*, *Le Dernier Homme*, *Le Petit Chaperon rouge*, *Le Rêve de Spinoza*, *Le Jeu du Président* et *La Belle et la Bête*, et met en scène des textes de Camus, Maupassant ou Tennessee Williams. Traducteur de Gao Xingjian, compositeur et pianiste, il signe l'album *L'éclaircie* et plusieurs musiques de scène. En mars 2026, il adapte pour la scène *Carnets d'Ukraine* de Michel Hazanavicius.



HUGO BECKER

Acteur et réalisateur français

Formé au Conservatoire de Lille, au Cours Florent puis à la RADA de Londres, Hugo Becker débute sa carrière en 2010 avant de se faire connaître à l'international grâce à la série *Gossip Girl*. Il enchaîne ensuite les rôles marquants au cinéma et à la télévision dans *Chefs*, *Au service de la France*, *Baron noir*, *Osmosis*, *Leonardo* ou encore *Le Dernier Voyage*. En 2023, il tient le rôle principal de *Vaincre ou mourir*. Il est également producteur au sein de Nouvelle Donne Productions depuis 2014.



LES PORTRAITS



Moslar



Angela



LA SCÉNOGRAPHIE



Le décor est adaptable à tout type de scène

Dossier de presse
Théâtre du Chêne Noir

JULIEN GELAS

DIRECTION ARTISTIQUE



CRÉATION
THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

DE
**MICHEL
HAZANAVICIUS**

Carnets d'Ukraine

AVEC
HUGO BECKER



MISE EN SCÈNE ET MUSIQUES
JULIEN GELAS

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

DU 7 AU 25 JUILLET À 16H15

RELÂCHE
LUNDIS

RÉSERVATIONS - 8, BIS RUE SAINTE-CATHERINE - 84000 AVIGNON - 04 90 86 74 87 - WWW.CHENENOIR.FR

TOFF
Achetez vos places
de spectacles sur ticketoff
www.festivaloffavignon.com

© ALLART ÉDITIONS



LICENCE N° L-R-22-001374

Carnets d'Ukraine

De **Michel Hazanavicius**

Mise en scène et musiques **Julien Gelas**

Assistante mise en scène **Lola Ravoux**

Interprétation **Hugo Becker**

Lumière **Guillaume Gandon**

Son **Noé Courbet**

Vidéo **Guillaume Niemetzky**

Production **Théâtre du Chêne Noir**



Avec le soutien de

INFORMATIONS PRATIQUES

Salle John Coltrane

Durée : 1h10

Âge conseillé : dès 12 ans

Lieu : Théâtre du Chêne Noir, 8 bis rue Sainte-Catherine, 84000 Avignon

Tarifs :

Plein : 26€

Abonné / réduit* : 18€

Enfants 10€**

Contact presse : Alain Ichou / ichou.alain1@orange.fr

06 08 84 43 60

Contact production : Laurie Asselin / administration@chenenoir.fr

06 23 05 88 44

Contact communication : Victoria Bisogno / communication@chenenoir.fr

07 50 56 42 22

****Détenteur de la carte Off du Festival (AF&C), du pass saison du Chêne Noir 25/26, étudiants, moins de 25 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, groupes (plus de 10 personnes), comité d'entreprises partenaires, carte cézam / comité club, carte CEMEA.**

****Enfant de - 12 ans**

LE THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

Fondé en 1967 par Gérard Gelas, le Théâtre du Chêne Noir défend depuis ses origines un théâtre engagé, populaire et exigeant. Aujourd'hui dirigé par Julien Gelas, auteur et metteur en scène, il rayonne bien au-delà d'Avignon. Scène permanente emblématique de la Cité des Papes, le Chêne Noir propose toute l'année une programmation exigeante et ouverte, mêlant artistes reconnus et jeunes talents, et accueille chaque saison des milliers de spectateurs.

Le Théâtre est membre des Scènes d'Avignon, aux côtés de ses complices le Théâtre du Balcon, le Théâtre des Carmes, le Théâtre du Chien qui Fume, le Théâtre des Halles et le Théâtre Transversal. Ensemble, ils portent notamment le Fest'hiver ainsi que les lectures du Souffle d'Avignon, en partenariat avec le Festival d'Avignon.