

LE THÉÂTRE DE LA MADELEINE PRÉSENTE EN ACCORD AVEC K-WET ET GABS :

Mathilde ET Emmanuelle  
**SEIGNER**

# BUNGALOW 21

DE ÉRIC-EMMANUEL **SCHMITT** MISE EN SCÈNE JÉRÉMIE **LIPPMANN**

IDÉE ORIGINALE DE BENJAMIN **CASTALDI**

Michaël **COHEN**  
Clément **MOREAU**

Vincent **WINTERHALTER**  
Benjamin **JAOUEN**

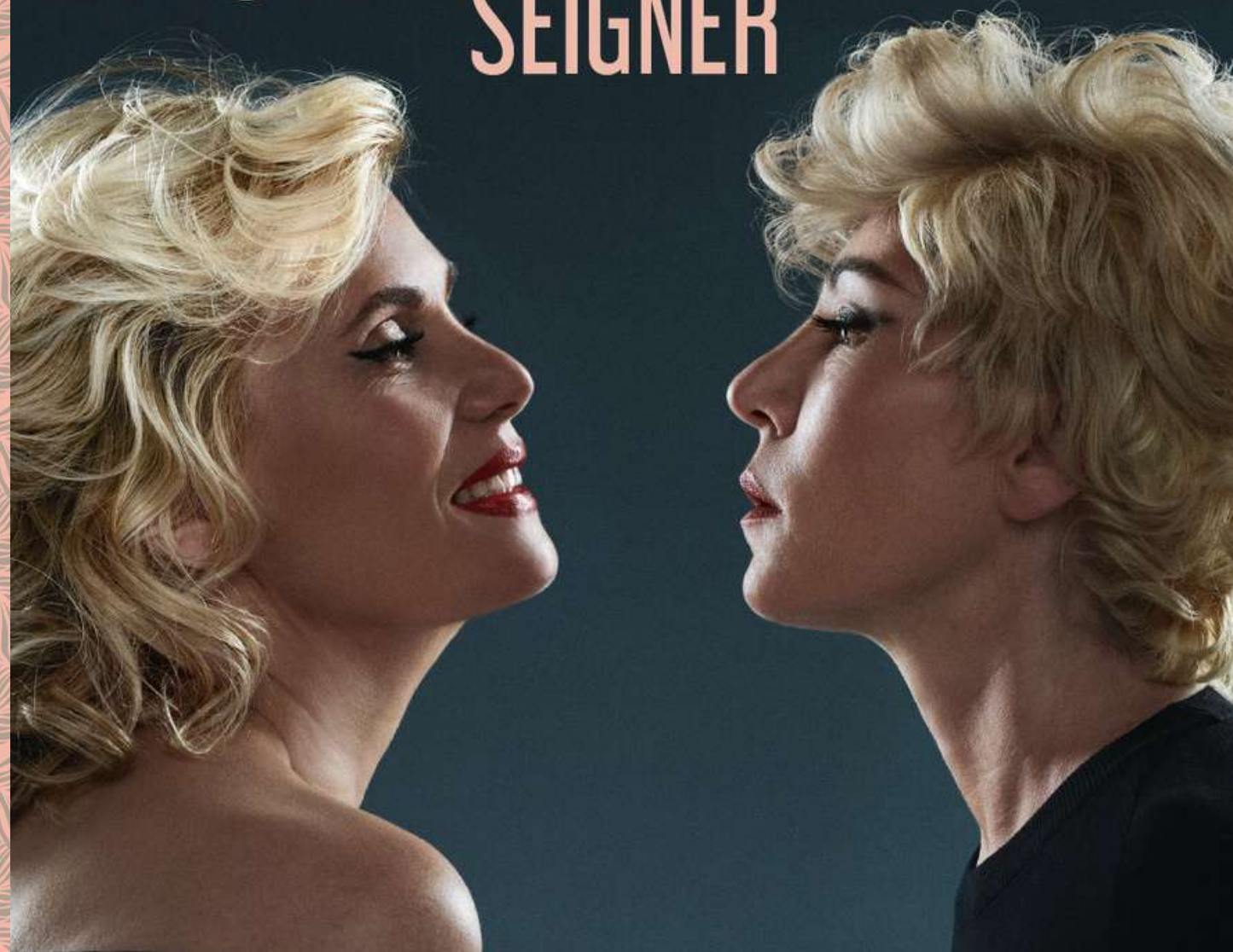
**À PARTIR DU 14 SEPTEMBRE 2023**

**THÉÂTRE DE LA MADELEINE**

LE THÉÂTRE DE LA MADELEINE PRÉSENTE EN ACCORD AVEC K-WET ET GABS :



Emmanuelle ET Mathilde  
**SEIGNER**



# BUNGALOW 21

DE ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT MISE EN SCÈNE JÉRÉMIE LIPPMANN

Michaël COHEN  
Clément MOREAU

IDÉE ORIGINALE DE BENJAMIN CASTALDI

Vincent WINTERHALTER  
Benjamin JAOUEN

À PARTIR DU 14 SEPTEMBRE 2023

**THÉÂTRE DE LA MADELEINE**

19 RUE DE SURÈNE - 75008 PARIS • LOC : 01 42 65 07 09 • THEATREMADELEINE.COM • MONTICKET.COM



le Bonbon

FIMALAC  
CULTURE



ALLOCIÉ

AIRFRANCE  
AMERICAN EXPRESS



N° de licences : L-R-20-1180 / L-R-23-2030 / L-R-2200 • Photo : Jean-Baptista Mondino

## LA PIÈCE

En 1960, deux couples mythiques séjournent au **Beverly Hills Hotel**, à Los Angeles. Dans le bungalow 20 logent **Simone Signoret** et **Yves Montand** : ils s'aiment, ils sont beaux, encore jeunes, pleins de vie, au faite de leur gloire. Mais **Marilyn Monroe**, installée dans le bungalow voisin, est une femme irrésistible dont le couple avec l'écrivain **Arthur Miller** bat de l'aile. Simone devient l'amie de Marilyn, Yves tourne avec elle en tentant de résister à sa séduction.

Hélas, Arthur s'enfuit. **La vie de quatre personnes va voler en éclat...**

Une histoire ordinaire avec des êtres **extraordinaires** qui offre le portrait saisissant de deux femmes **aussi célèbres que meurtries**.

**+ de 80 représentations à Paris**

“

# NOTE D'INTENTION

L'idée de réunir mes grands-parents, **Simone Signoret et Yves Montand**, sur Hollywood Boulevard m'est apparue il y a 30 ans comme une évidence, l'un et l'autre ayant marqué l'histoire du cinéma américain.

Montand parce qu'il avait tourné avec l'icône mondiale **Marilyn Monroe** dans « Let's make love » et ma grand-mère parce qu'elle avait remporté l'Oscar en 1960 pour « Room at the top ».

À l'époque j'avais décidé de séjourner au **Beverly Hills Hôtel**. Je n'étais absolument pas connu et hasard ou signe du destin, il m'avait été attribué le bungalow 20 ! Celui-là même que mes grands-parents avaient occupé en **1960**, situé en face du 21 qui accueillait le couple Arthur Miller et Marilyn Monroe.

Aujourd'hui, quelle joie de voir sur scène l'aboutissement de **4 années de travail** portées par un casting aussi **inattendu** qu'**exceptionnel** : **les sœurs Seigner réunies pour la première fois**. Mathilde est Simone Signoret. Emmanuelle est Marilyn Monroe.

Pour moi, l'**adaptation de la pièce de théâtre "Bungalow 21" à la télévision** est importante à bien des égards. Tout d'abord, c'est une forme de **transmission culturelle** qui permet de partager cette histoire captivante avec un public plus large. En la rendant accessible à travers la télévision, un plus grand nombre de personnes peut découvrir et apprécier cette histoire **mythique**.

De plus, l'adaptation de "Bungalow 21" à la télévision rend **hommage** à l'histoire d'Yves Montand et Simone Signoret. Ces deux **icônes du cinéma français** ont joué un rôle important dans l'industrie du divertissement et ont marqué l'histoire culturelle de leur époque. En adaptant cette pièce de théâtre, on leur rend justice et on honore leur **héritage artistique**.

Enfin, l'adaptation de cette pièce offre une opportunité unique de partager une **histoire intemporelle** avec un public plus large. Cette histoire singulière a le pouvoir d'**inspirer**, de **divertir** et de **susciter la réflexion** chez les spectateurs. En la rendant accessible à tous, on permet à chacun de se plonger dans un univers riche en émotions et en significations.

En somme, l'adaptation de la pièce de théâtre "Bungalow 21" à la télévision permettra de perpétuer une part de notre **patrimoine culturel** à travers la relation devenue culte d'Yves Montand et Simone Signoret, à une époque bien précise qui **chamboulera notre rapport aux célébrités**.

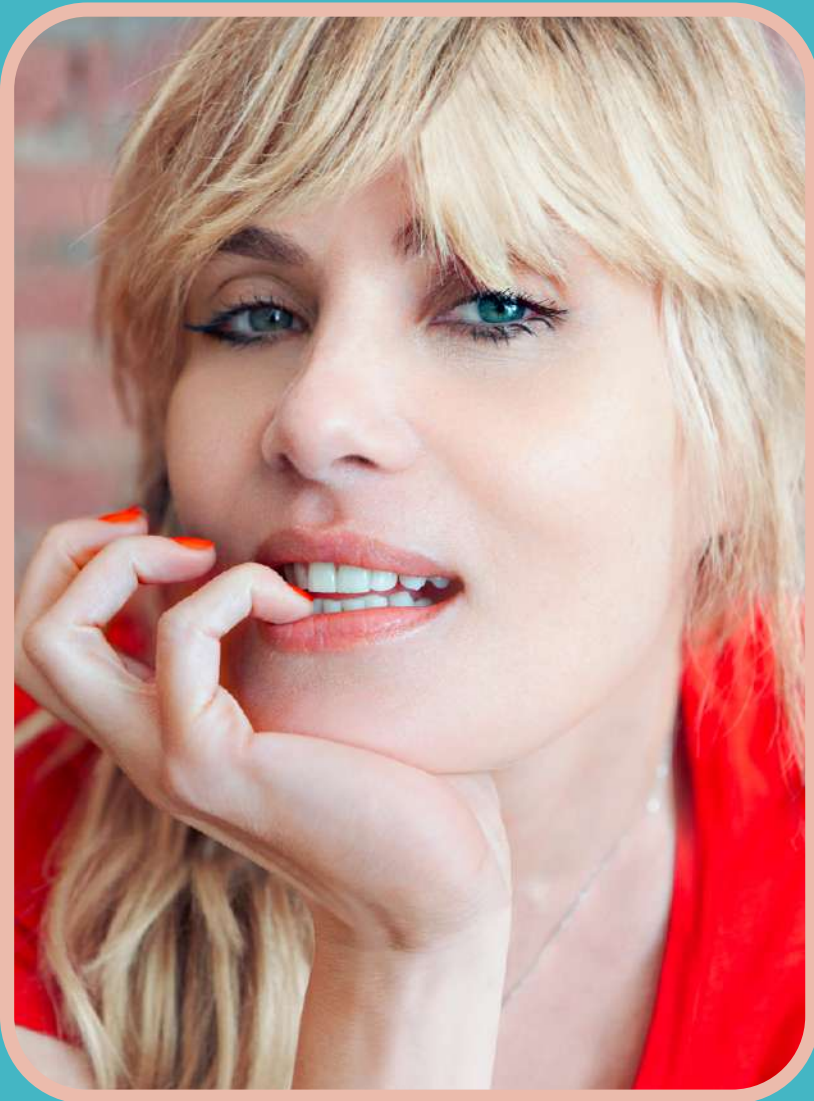
Bon spectacle !

- Benjamin Castaldi



# LES PERSONNAGES

**Emmanuelle Seigner**  
*est Marilyn Monroe*



**Mathilde Seigner**  
*est Simone Signoret*



**Vincent Winterhalter**  
*est Arthur Miller*



**Clément Moreau**  
*est Le Groom*



**Michaël Cohen**  
*est Yves Montand*



**Benjamin Jaouen**  
*est le Technicien*



# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Ses livres, traduits en 48 langues, atteignent des tirages vertigineux et ses pièces sont jouées régulièrement dans plus de 50 pays : **Éric-Emmanuel Schmitt est l'un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés dans le monde.**

Romancier lumineux, conteur hors-pair, amoureux de musique, il fait passer une émotion teintée de douceur et de poésie dans tous les arts.



**AUTEUR**

*Éric-Emmanuel Schmitt*



**METTEUR EN SCÈNE**

*Jérémie Lippmann*

Jérémie Lippmann est devenu un metteur en scène **incontournable** dans le paysage français, dont le travail est même récompensé par deux Molières en 2015 pour *La Vénus à la fourrure*, et un en 2020 pour *Rouge*.

Autodidacte, il a appris à casser les codes de la scénographie traditionnelle pour s'approprier une fantaisie au service de son propos.

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



**SCÉNOGRAPHIE**

*Emmanuelle Favre*



**AUTEUR / COMPOSITEUR**

*David Parienti*



**LUMIÈRES**

*Jacques Rouveyrollis*

# LES SPECTATEURS LE DISENT...

**CRITIQUES** **BilletRéduc**

**Note spectateurs : 8/10**

**C'est une réussite ! ★★★★★**

*"Les acteurs tiennent bien leur rôles, les décors sont agréables, la mise en scène efficace, la relation entre les 2 femmes est complexe et remplie d'émotions. C'est la première fois que je vois Emmanuelle et Mathilde au théâtre, c'est une réussite." - Willi White*

**À voir ★★★★★**

*"Le duo des soeurs Seigner fonctionne magnifiquement bien. Elles incarnent très bien chacune leur rôle. La mise en scène est réussie!" - Clemrosta*

**Un voyage dans le temps ★★★★★**

*"Merci pour ce merveilleux spectacle, il nous ramène à ses années de glamour! Emmanuelle Seigner est Marilyn c'est fou! Mathilde une Simone grandiose! Montand est extra le groom et Miller aussi! J'ai adoré le décors, la mise en scène délicate, élégante et la musique nous transporte... Foncez!" - Maud Demi*



# WISHLIST DES RÉALISATEURS

---

Serge KHALFON

Tristan CARNÉ

David MONTAGNE

Fabrice MICHELIN

